

# 文化祭レポート

中部楽器技術専門学校

2009.11.14(sat.)

-15(sun.)



毎年、秋の恒例行事、文化祭！

今年のテーマは『音恩』。<sup>おんおん</sup>音楽の恩恵に感謝という意味が込められており、学生の発案で決まりました。

学生は普段の授業で学んだことを多くの人たちに知ってもらい、音楽のすばらしさ、楽器を演奏する楽しさを伝えたいという思いから、今年も各種楽器の構造や創作楽器の展示をはじめ、人気の演奏体験や修理実演、ライブ...などなど、盛り沢山の内容で大盛り上がり♪♪また、今年には本校創立30周年ということもあり、様々な楽器業界企業からの協賛もいただき、その紹介ブースも設置しました！！

学生たち自らが趣向を凝らした企画を立て実施し、子供からお年寄りまで多くの来場者が楽しみながら楽器に触れることができました！



「簡単創作楽器コーナー」  
お菓子の容器など身近なものを使って、『でんでん太鼓』作りに挑戦！！  
好きな絵を描いて、自分だけのオリジナル楽器を製作！！

## 楽器業界企業紹介ブース



「音の実験室ブース」こちらはグラスハープ演奏コーナー！！  
グラスハープはグラスに水を入れて、水で濡らした指先をガラスの縁に触れさせる摩擦によって、ガラスを共鳴させて音を出します。  
グラスに入れる水の量を調整して音階をつくっていきます！



星野楽器株式会社の Ibaneze エレキギター(写真右)と荒井貿易株式会社 Aria のアコースティックギター(写真左)を展示



鈴木バイオリン製造株式会社の創始者、鈴木政吉氏が最初に製作したバイオリンを、今回は特別にお借りできました！！

これは、段ボール、お風呂のイス、ピコピコハンマーなど、身の周りのもので作ったピアノのアクションモデル！！  
鍵盤を叩くと、設置された鈴の音が鳴り響きます♪



ピアノ調律体験！！  
ピアノの中身はこんなふうになっているんですね！  
初めて触る工具にもドキドキ！！



見本を見ながら、ピアノアクションの3つの部品を組み込んでいきます！！  
構造が複雑なため、すべての部品がうまく作動した時は感動です！！

