

# ピアノ調律科 「調律」 取材レポート

学生広報委員 ピアノ調律科1年  
浅井奏咲  
小野寺陽代  
龍田真里



ピアノの「調律」と聞いてあなたは何を思い浮かべますか？



「興味はあるけれど**難しそう**」  
「ピアノは**弾けない**といけないの？」  
「**絶対音感**があるんじゃないの？」など…



きっと **誰もが抱く疑問**、をここで**解消**しようと思います!:-)

## 〈 調律とは 〉

ピアノの音高を適切な状態に調整すること

♪ピアノには約230本の弦が張られており、弦を叩くことで発音します。弦の張力を変えることによって音高を調整します。



↑ハンマーが弦を叩く様子



## 〈調律に絶対音感が必要なの?〉

張られている弦は低音域を除き、各音に3弦ずつ使われているため、それぞれの音の波が干渉した時に起こる“うなり”を聞いて調律を行います。そのため…

**絶対音感**は必要ないです。



## 〈調律工具〉

- ① チューニングハンマー: 音の高さを変える工具
- ② ゴムウェッジ: 中音域の弦に接触させ音を止める工具
- ③ フェルトウェッジ: 低音域の弦に接触させ音を止める工具
- ④ 木ウェッジ; 高音域の弦に接触させ音を止める工具
- ⑤ ロングウェッジ: ②③④と同じ、広範囲の音をいっぺんに止める工具
- ⑥ 音叉: 基準の音の高さを決める工具



## ピアノ調律科の学生達 に取材しました！

### Q ピアノ調律科に入学した理由を教えてください！

A 家に来てくださる調律師さんに憧れて調律師を目指しました。本校はアップライトピアノとグランドピアノの技術習得ができ現場実習が豊富であることが決め手でした。  
(Mさん・長崎)

### Q ピアノは弾けなければいけないですか？

A 弾けなくてもピアノが好きでやる気があれば大丈夫です。クラスに初心者や未経験の人もありますよ。  
(Mさん・岐阜)



段階的カリキュラムで効率的に学ぶため、  
2年生で学習するグランドピアノも楽しみです♪



### Q 調律をしていて難しいことはなんですか？

A 高音を聞くことです。オクターブを合わせるのが特に難しいですが、先生がきめ細かく指導してくださるので着実に身につきます。  
(Aさん・静岡)

### Q 調律をしていて楽しいときはいつですか？

A 前回の調律の時よりもいい音が作れた時です。練習するほど先生からのチェックがだんだんと減ってくるので嬉しくなります。  
(Oさん・北海道)

### Q 将来の夢は何ですか？

A たくさんの人に愛される調律師になることです。2年間で技術はもちろん人間性も身につけ、将来、お客様から信頼される調律師を目指しています。  
(Mさん・三重)



## ピアノ調律科 丸山先生にインタビュー！

### Q 調律授業の特徴や魅力を教えてください。

A 本校では調律の基本を徹底的に身につけます。技術指導をする先生方は全員が国家技能検定1級の調律師ですので、資格取得のノウハウもあります。そして、訓練の積み重ねで、音の高さを正確に作れるようになれるところが魅力です。



学校法人 中部学園（職業実践専門課程認定校）  
**中部楽器技術専門学校**  
CHUBU TECHNICAL ACADEMY OF MUSICAL INSTRUMENTS  
〒466-0027 名古屋市昭和区阿由知通3-13-6

フリーダイヤル  
**0120-856-854**  
TEL:052-741-6788 学校案内無料送付中  
URL:www.chubugakki.ac.jp

