

取材レポート！

学生広報委員 管楽器リペア科 2年 石田万里菜

佐藤麻莉

神代彩花



「2018 楽器フェア」～目玉企画に迫る！～

楽器フェアとは??

日本楽器フェア協会が主催する日本最大規模の楽器イベントで、今年は東京ビッグサイトで10/19～21の3日間開催されました。

“今こそ楽器体験！Let's enjoy MUSIC”をキャッチフレーズに5万人の来場者を目標に人気イベントから新機軸まで、さまざまな企画を体験することができました。特に、今回のテーマ“体験”が行える「楽器体験広場」を取材してきましたので、是非ご覧ください。



管楽器リペア科が行った目的は？



事前学習をして、自分の目的を明確にすることから始めます。今回の楽器フェアでは、初の試みとなる全国各地の小売店に向けた「楽器フェア商談会」が開催されるなど、商談現場を間近で見ることができたり、各ブースでの展示や接客方法など、技術以外の必要な知識やスキルを得ることが目的です。さらに、業界の最新情報を得ることができ、就職活動にも活かすことができます。

注目！ 目玉企画「楽器体験広場」 ～楽器人口増加に向けた注目の新企画！！～

「楽器体験広場」は、電子ドラム・ウクレレ・オカリナ・バイオリン・各種管楽器など、全12楽器の演奏やバンド体験が出来る楽器エリア。楽器によって、触れば音が出るものもあれば、音を出すまで難しい楽器があるため、各社の担当者の説明はとても参考になりました。各社の担当者は、説明が専門的すぎず、経験のない楽器にも触れやすい場づくりであったり、気軽に楽器に挑戦できる雰囲気づくりを学ぶことができました。接客方法により、お客様の受け止め方を考える機会にもなり貴重な時間でした。



学生に聞きました！！Q&A

管楽器リペア科2年生 廣田さん（大阪府出身）

Q 楽器フェアで学んだことは？

A 初めて見るメーカーの楽器を実際に触れることができたり、たくさんのメーカーの楽器を一度に触れ、比較することができたりと、とても参考になります。「〇〇メーカーの特徴は」「△△メーカーの吹きやすさは、音色は」など、商品知識を深めることができました。



管楽器リペア科2年生 山口くん（北海道出身）

Q 楽器フェアで学んだことは？

A 今までたくさんの楽器を吹いてきて、特徴など理解していたつもりでしたが、一度に楽器を吹くことで、それぞれの違いや特徴がより分かり、新たな発見がありました。

Q それぞれの違いとはどのようなものですか？

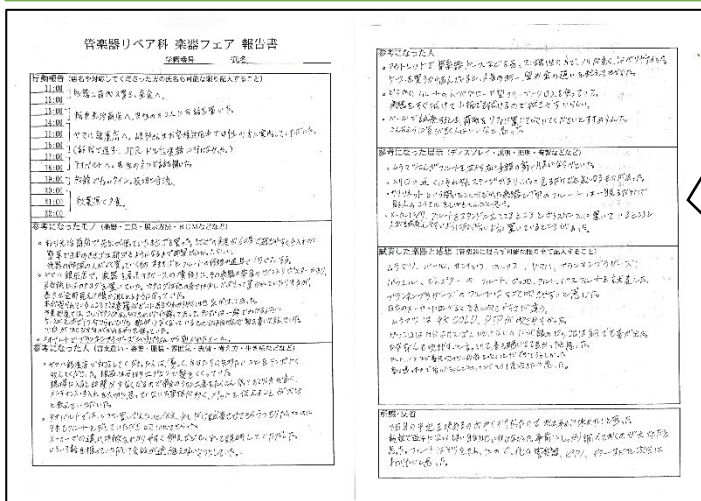
A 各楽器の仕上げの違いによっての音色や鳴りが変わるということを特に感じました！



管楽器リペア科2年生 伊藤さん（愛媛出身）

Q 楽器フェアに行ってみてどうでしたか？

A メーカーの方々や楽器商社の方々、小売の方々など、様々な職種の方々がいらっしやっていて、各ブースで新製品の話を伺うことができて、とてもいい経験になりました。



「楽器フェア」を終えて…
見学だけで終わらないのが本校の行事です。
事前の学習から目的意識を持って、見学に向かいます。当日は、**多くの知識を得たり、体験することで業界について深めていきます。**最後は、**課題を発見し、学習に活かしていくために、報告書をまとめていきます。**