

アップライトピアノ

グランドピアノ

# UP調律とGP調律の違い

ピアノ調律科 磯辺・山中（1年生）前田・吉川（2年生）

## なぜ調律が必要ななの??

### 音が狂うから!!!

ピアノの弦には1本約80kgもの力がかかっており、ピアノを弾かなくても自然と音は変化してしまいます。音の合っていないピアノで演奏を続けると、正しい音程感が身につきません。

## 調律の工具の紹介

◎工具名称と使い方紹介

- ①チューニングハンマー  
ピアノの弦を張ったり、緩めたりして音程を合わせる。
- ②音叉  
基準となる音をとる。
- ③ウェッジ  
音を止める。

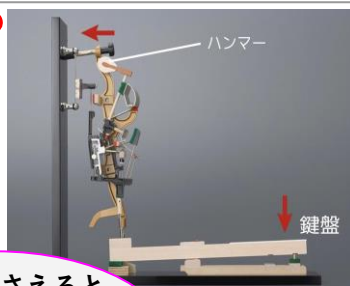


## UP調律とGP調律、何が違う?!

UP



ピアノ内部の構造模型



鍵盤をおさえると、その力がハンマーに伝わります。ハンマーが弦をたたくことで音が鳴ります。



UPはピアノの弦が縦方向に張られています。そのため、調律をするときの姿勢は普通に立った状態に近くなります。

GP



GPはピアノの弦が横方向に張られています。そのため、調律をするときの姿勢はUPに比べると前傾になります。



狂った音と綺麗な音の違いが分かる動画です→  
興味があったら見てみてね!



**Q. ピアノ調律師として、  
目指している音は？**

**A.** 目指している音のイメージは明るく澄んだ音です。調律師を目指し始めた時に「羊と鋼の森」(著者 宮下奈都)を読み、人それぞれ音にいろいろなイメージがあるのだと知りました。たくさん経験を積み、お客さんからお願いされたイメージを再現できるようにしていきたいです。



**Q. 調律には絶対音感が  
必要ですか？**

**A.** 必要ありません。調律では、基準となる音ともう一つの音を比べ、物理的な変化を聴きます。これは訓練することで身につきます。



**Q. 調律をする上で、気を  
つけていることは？**

**A.** ピアノにとって良い環境であるために、温度や湿度にも気を遣うことや調律中の姿勢、工具の操作が雑にならないように意識することです。



**Q. 調律の楽しいことは？**

**A.** 自分で調律したピアノの音が綺麗に合い、リズムよく調律ができた時です。1年生はUPを120分、2年生はGPを90分で調律できるよう訓練しています。



学校法人 中部学園 (職業実践専門課程認定校)  
**中部楽器技術専門学校**  
CHUBU TECHNICAL ACADEMY OF MUSICAL INSTRUMENTS  
〒466-0027 名古屋市昭和区阿由知通3-13-6

フリーダイヤル

**0120-856-854**

TEL: 052-741-6788 学校案内無料送付中

URL: [www.chubugakki.ac.jp](http://www.chubugakki.ac.jp)

