

ピアノの整調について

学生取材レポート

整調とは
...?

整調とは、鍵盤の弾き心地を正しく揃える作業です。ピアノには木材やフェルト(羊毛)など、天然の素材が多く使用されており、温度・湿度の影響で狂いが発生します。そのような狂いを直し、正常な動きで弾き心地が揃うように調整していきます。



ピアノ 調律科
林下 (2年生) 山野・万浪・井村 (1年生)

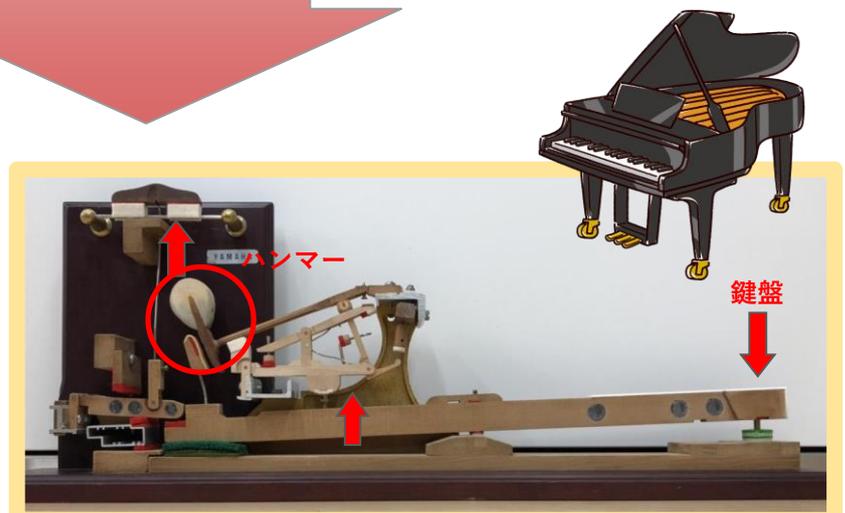


アップライトピアノ(UP)と グランドピアノ(GP)の違い

大きさも形も違うUPとGP。実は外見だけではなく、内部構造も違うのです。以降では、内部構造の違いと数ある整調の中から4工程ご紹介します!



アップライトピアノの内部構造モデル



グランドピアノの内部構造モデル



ピアノは鍵盤を叩くことで、指の動きがハンマーに伝えられ、連動したハンマーが弦を叩き、反響させ発音します。

	UP	GP
ハンマーの動く方向	前後	上下
連打性能	1秒間に最高で7回	1秒間に最高で14回



UPの整調！2工程をPICK UP！

鍵盤高さ調整(ならし)

Before



鍵盤の高さのズレを1mm以下のとても薄い紙を使って調整します。

After



打弦後のハンマーの位置調整(バックストップ調整)



Before



After



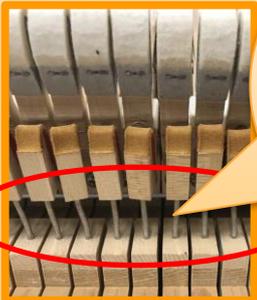
写真で触っている部品(バックチェック)を前後させて調整します。



GPの整調！2工程をPICK UP！

打弦後のハンマーを支える部品の調整(バックチェック調整)

Before



打弦後のハンマーを支える部品(バックチェック)のズレ、傾きを調整します。

After



ハンマーから弦までの距離調整(打弦距離調整)

Before



After



写真で触っているネジを上下させてハンマーの位置を動かし、高さを揃えます。

きちんと整調をすることで音がより良く変わります。整調によってタッチ感を揃えることでも音は変化します。
ピアノ調律科担当 丸山先生



学校法人 中部学園 (職業実践専門課程認定校)

中部楽器技術専門学校

CHUBU TECHNICAL ACADEMY OF MUSICAL INSTRUMENTS

〒466-0027 名古屋市昭和区阿由知通3-13-6



0120-856-854

TEL:052-741-6788 学校案内無料送付中

URL:www.chubugakki.ac.jp

