

2021年度

# 全日本吹奏楽コンクール 課題曲クリニック

@中部楽器技術専門学校 2号館

5.22(Sat.)  
学生広報レポ



学生広報委員 管楽器リペア科1年  
高柳海羽 小林尚史 渡邊莉帆



井上氏

天野氏

2021年5月22日（土）、音楽文化発展事業の一環として、吹奏楽部の中高生の方や、顧問の先生、音楽愛好家の方などに向け、「課題曲クリニック」を開催しました。講師には天野正道氏、コーディネーターには井上学氏をお招きしました。感染症対策を講じ、人数を限定した上での開催となりましたが、クリニックは大いに盛り上がりました。



天野正道氏

映像音楽、現代音楽、歌謡曲、Jazz、演歌、吹奏楽まで手がける作曲家・指揮者。  
第23、24回日本アカデミー賞優秀賞受賞。東京音楽大学客員教授。尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、国立音楽大学大学院作曲家創作専攻首席修了。



井上学氏

公益社団法人  
日本吹奏楽指導者協会 副会長

学校法人 中部学園（職業実践専門課程認定校）  
**中部楽器技術専門学校**

CHUBU TECHNICAL ACADEMY OF MUSICAL INSTRUMENTS

〒466-0027 名古屋市昭和区阿由知通3-13-6

フリーダイヤル

0120-856-854

TEL:052-741-6788 学校案内無料送付中

URL:www.chubugakki.ac.jp



## 課題曲クリニック

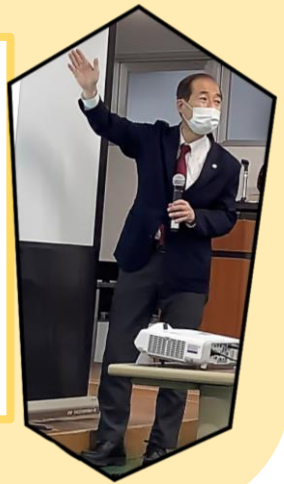


講座後も天野氏へ熱心に質問する参加者の方もいらっしゃいました。

楽譜に隠された秘密や楽器構成の効果など、普段、私達が耳にする機会が少ない作曲家視点からのお話をたくさん教えてくださいました。実演を交えた解説と、お二人の掛け合いはとても分かりやすく面白いもので、参加された方々は熱心にメモを取られていました。



吹奏楽部員だけでなく、指導者の方々も参加されました。

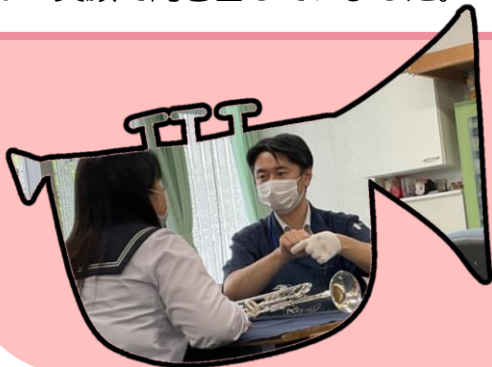


## 楽器健康診断

参加者が持参された楽器の健康診断を実施。担当の先生は楽器の状態を丁寧に、かつ笑顔で聞き出していました。



管楽器リペア科  
脇坂先生 辻先生



担当の先生方は、楽器に優しい、日々のメンテナンス方法や消耗品の交換時期など、細かく説明していました。参加者の方も楽しそうに、またメモを取りながら真剣に話を聞いていました。

## 天野氏へのインタビュー



**Q.今回のクリニックで一番伝えたいことは？**

A. **音楽の楽しさ**を一番伝えたい。今回のクリニックで語った理論や知識は、あくまで音楽をより楽しくするためのものであって、**まずは音を楽しむ**ということをお忘れなでほしい。

**Q.コロナ禍でも頑張って活動を続けている吹奏楽部員や吹奏楽愛好家にメッセージを**

A. コロナ禍で以前と同じような練習ができない中、本当によく頑張ってると思う。そういう状況だからこそ、**普段できなかったような練習や行動にチャレンジしてみる**といいのではないかと。