

再進学のご案内

管楽器リペア科
2022年入学
S.S.さん
(東京都出身)



大学2年の頃、目指す進路に疑問が生じ、本当にしたいことに悩みました。そして、中高時代を振り返り、「楽器」という進路にたどり着きました。やはり、再進学を考えるにあたり少なからず不安がありました。**やり抜ける覚悟はあるのだろうか？就職は大丈夫なのだろうか？**など、本校の先生方に相談しながら、徐々に意思を固めていきました。最終的には、楽器であればやり抜ける覚悟が持てたこと、実技中心の授業や実践経験を積むインターン実習などが特徴の本校であれば、自信を持って就職試験に挑めると思い、入学を決意しました。

HISTORY

- 中学
 - ・吹奏楽を始める
- 高校
 - ・吹奏楽を楽しむ
- 大学
 - ・個人で楽器を続ける
 - ・社会福祉士を目指す
- アルバイト
 - ・入学資金をためる
- 中部楽器技術専門学校
 - ・リペアマンを目指す

ピアノ調律科
2022年入学
Y.N.さん
(愛知県出身)



大学2年の頃、演奏家への進路に悩みました。それでも大学は卒業し、現実的な進路を選択しました。就職先では、責任ある仕事を任せられ、やりがいを感じていました。しかし、コロナ禍でライフスタイルも変化し、ふと「本当にやりたいことは？」と振り返る機会があり、再進学を考えました。やはり不安がありました。**年齢は大丈夫だろうか？就職後のキャリアはどうなるの？**など、高校時代の先生や調律師の方に相談し、徐々に意思を固めていきました。最終的には、同年代の方も在学していたこと、再進学された方々も就職先で新たなキャリアを築かれているという実績を知り、入学を決意しました。

HISTORY

- 高校
 - ・音楽科で演奏力を磨く
- 大学
 - ・音楽大学に入学
 - ・日々、音楽に没頭する
- 就職
 - ・サービス業(接客業)
 - ・入学資金をためる
- 中部楽器技術専門学校
 - ・調律師を目指す

音楽サービス創造学科

在学生MOVIE
TAP



ピアノ調律科

在学生MOVIE
TAP



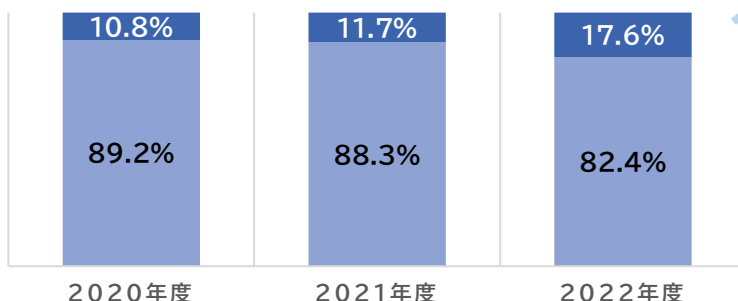
管楽器リペア科

在学生MOVIE
TAP



過去3カ年の入学者に占める再進学者の割合

■入学者 ■再進学者



徐々に、再進学者が増加しています。大学を卒業された方や社会人経験をされた方など、さまざまです。社会人経験をされた方の職務経歴も多岐に渡ります。加えて、年齢層は20代が中心で、時には30代以上の方もいらっしゃいます。

入試内容

再進学者もAO入試
の受験が可能

詳細

TAP



◇AO 入試

実技・・・平易な作業を行い、実技習得適性を確認
作文・・・当日指定のテーマで作成
面接・・・集団面接を実施

◇一般入試

実技・・・平易な作業を行い、実技習得適性を確認
筆記・・・学科別に応じた音楽や楽器に関する基礎的な知識を確認
作文・・・当日指定のテーマで作成
面接・・・集団面接を実施

学費

学科名	学年	学費合計(円)
音楽サービス 創造学科	1年次	1,400,000(入学金・授業料・教育充実費・施設費)
	2年次	1,200,000(授業料・教育充実費・施設費)
	3年次	1,200,000(授業料・教育充実費・施設費)
ピアノ調律科	1年次	1,590,000(入学金・授業料・教育充実費・施設費)
	2年次	1,330,000(授業料・教育充実費・施設費)
管楽器リペア科	1年次	1,630,000(入学金・授業料・教育充実費・施設費)
	2年次	1,370,000(授業料・教育充実費・施設費)

【別途費用について】

◇全学科とも、自己所有の工具やオリジナルテキスト、制服代などが別途必要。

¥150,000～¥220,000程度

◇全学科とも、工場見学や合宿研修などの交通費や学生保険、卒業アルバム制作などの目的に、
積立金が別途必要。年間¥80,000

特待生制度

詳細

TAP



奨学金制度

詳細

TAP



コロナ禍の過去 2 ヶ年を振り返ると、
企業の需要は底堅く、むしろ高まって
きています。世代交代を迎えているピ
アノ業界からの期待、管楽器リペア市場
の成熟化に伴う高度人材への要望、ラ
イフスタイルの変化による音楽サービ
ス分野の価値提供の多様化など、再進
学を検討されている方の活躍が期待さ
れている音楽・楽器業界でもあります。

就職支援

詳細

TAP



オープンキャンパス

TAP



授業見学

TAP



オンライン相談

TAP

