

# 就職活動

## 学生広報委員 取材レポート



前田

木村

矢島

吉川



### 音楽サービス創造学科卒業

### 宮本さん (三重出身)

新素材の楽器などをユーザーに届けたり、流行を創り出していくことに強く惹かれ、商社への就職を希望しました。商社といっても、それぞれ特徴があり、取り扱っている商品も違うため、しっかりとHPなどで企業研究をして理解を深めていきました。また、実際に企業を訪問してお話を伺ったり、雰囲気確かめたりしながら、就職活動を進めました。上手いかない時は、進路指導担当から励ましや具体的なアドバイスを頂き、なくてはならない存在でした。企業訪問後、お礼状とともにポートフォリオを同封するようアドバイスを頂き、実践してみると、企業の方からとても良い印象を持ってもらえ、就職へとつながりました。



●荒井貿易(株) (愛知) 就職  
楽器の輸出入及び国内卸販売などを行う商社。東京や大阪にも支店があり、自社ブランドギターも手掛ける。

## ポートフォリオで自分を印象づける！



本校の取り組みの  
ひとつ！



### そもそもポートフォリオとは……

ポートフォリオとは、「自分自身の強み」や「活動の履歴」を表現するものです。ポートフォリオの作成を通して、進路選択に役に立てたり、PCのスキルUPに繋がり、企業側にそのスキルをアピールしたりする目的もあります。履歴書は、今までの自分の経歴を書くものですが、ポートフォリオは、技術習得のために努力した過程や、学業や仕事への取り組みの姿勢などを企業側にアピールできるものです。また、自分の趣味などを載せることで、話題を広げ、自分に興味をもってもらえるきっかけになることもあります。

教育用の楽器の楽しさを、  
もっと子供たちに伝えたい!!



音楽サービス創造学科卒業  
角橋さん (静岡出身)

小学校など、音楽の時間に学ぶ  
鍵盤ハーモニカなどの教育楽器の  
魅力を、子供たちに伝えたいと思い、  
就職活動を進めました。私が在籍した音楽  
サービス創造学科では、ピアノや管打楽器、  
ギター、バイオリンなどを総合的に学ぶた  
め、様々な楽器に精通した知識や技術が身  
につきます。そのため、希望企業に私の強み  
を理解いただき、就職ができました。

●(株)鈴木楽器製作所(静岡)就職  
メロディオンやハーモニカ、リコーダーな  
どを取り扱っている教育用楽器メーカー。

いろいろな  
就職活動を  
ご紹介!!

国立大学を中途退学し、  
自分の夢にこだわりました。

好きなことにこだわり、自分  
で決断したことに後悔はあり  
ません。将来は、管楽器専門  
店の技術スタッフとして働か  
たいと思っていたので、授業  
以外の時間を使い、技術を  
反復練習しました。その際、  
支えになったのは担任の先生です。授業後もサポートして  
くれて、安心して取り組みました。今までの努力や、今後  
の可能性を認められて就職することができました。



管楽器リペア科卒業  
大河さん (大阪出身)

●(株)ドルチェ楽器(大阪)就職

国内外の主要管楽器ブランドの販売から修理  
・メンテナンスを行う管楽器専門店。

ギタークラフトコース卒業  
上松さん (愛知出身)



企業インターンで、じっくりと可能性  
を確認して頂けました。

ギターメーカーへの就職を希望していたので、早期に  
企業を絞り込み、インターンにも積極的に参加し、自  
分を売り込んでいきました。インターンでは、仕事を  
任せられ責任を持ち、やり抜けたことが自信になりました。  
また、従業員の方々に、質問をしたりアドバイスを  
頂いたり、積極的にコミュニケーションを取って  
いたことを評価いただけただけなのではと思います。

●(株)寺田楽器(愛知)就職

国内外有名ブランドのギター製造を行う楽器  
メーカー。

めざす仕事のため、インターン  
実習やバイトで経験を積みました!

ピアノの専門店で、  
トータルに活躍できる環境に  
こだわりました!!

ピアノ調律科卒業  
森さん (岐阜出身)

私が在籍したピアノ調律科で、国家資格を取得し、技術  
へのこだわりも強くなりました。海外ピアノも扱い、修  
理などできるピアノ専門店を進路指導担当と探し、  
希望企業へのアプローチの仕方など、丁寧に指導  
して頂きました。求人は出していない企業でしたが、「あなた  
なら」と採用して頂きました。

●(株)名古屋ピアノ調律センター(愛知)就職

スタインウェイ正規特約店であり、ヨーロッパ製や中古ピ  
アノの販売・修理・メンテナンスなどを行う専門店。

音楽サービス創造学科卒業  
小寺さん (京都出身)



演者を支える仕事に憧れ、総合的に  
音楽や楽器を学べる音楽サービス創造  
学科に入学しました。じっくりと適正を見極め、将来を選び  
ました。その際、インターン実習や結婚式場などでの音響の  
アルバイト経験を通して、強みも磨いていきました。就職活  
動で何を任せることができるのかをわかりやすく伝えること  
ができ、企業の求める人材とマッチしたのではと思います。

●(有)ひぐらし(京都)就職

イベント、コンサート、演劇、展示会等の音響機材  
の設置及びオペレーションを行う企業。